

Texte et photos CHRISTIAN FRANCOEUR

Jean-Nil Martineau



Fasciné par la nature depuis toujours, Jean-Nil Martineau consacre ses temps libres à la randonnée pédestre, à l'observation des oiseaux et à la sculpture sur bois; ce dernier loisir lui permet en quelque sorte d'immortaliser ses observations.

En sculptant sa première œuvre, une cane avec ses deux canetons, Jean-Nil Martineau était loin de se douter de la passion qui devait l'animer par la suite. Autodidacte et perfectionniste, il a développé certaines techniques atypiques qui rendent ses sculptures uniques en leur genre. Et bien évidemment, il ne cesse de se documenter afin que chacun de ses oiseaux, grandeur nature, soit fidèle à la réalité.

Originaire de l'Estrie, Jean-Nil Martineau passe ses étés sur le bord du Lac Lyster. Dans son atelier pratiquement situé en plein air, il sculpte et peint ses œuvres qui seront peintes durant l'hiver à sa résidence de Sherbrooke. On comprend donc rapidement pourquoi les oiseaux familiers des Cantons de l'Est et les limicoles occupent une place si importante dans sa production. Pluvier semipalmé, Crécerelle d'Amérique, Grand Chevalier et Colibri à gorge rubis sont au nombre des espèces immortalisées au fil des ans, sans compter sa collection personnelle de canards en cours d'élaboration. L'une des sculptures dont il est le plus fier est celle d'un Grand Héron, impressionnant malgré sa taille réduite.

Jean-Nil Martineau a participé à plusieurs expositions et ses sculptures font la joie des collectionneurs d'ici et d'ailleurs.

Bois de prédilection : le tilleul

Instrument favori : le pyrograveur

Peinture préférée : l'acrylique

Sur sa table de travail : une Cornielle d'Amérique et un Pic à tête rouge.

Pour en voir plus :
<http://jnmartineau.quebec.com>



JUNCO ARDOISE



SIZERIN FLAMMÉ



PLUVIER SEMIPALMÉ



PARULINE À GORGE JAUNE



COUPLE DE CARDINAUX ROUGES



GEAI BLEU



PARULINE JAUNE



MÉSANGE À TÊTE BRUNE



TYRAN TAIRÉ



TROGLODYTE MIGNON



PARULINE BLEUE